

LE IMMAGINI DI STEFANO PESARELLI

Raccontando l'Africa dalla reflex all'iPhone

Ha percorso in Africa quattro volte il giro della terra. Dal 2004, con il suo truck arancione, realizza workshop e spedizioni fotografiche di natura e di reportage. La sua fotografia nasce dall'esperienza e conoscenza dei territori in cui vive, alla ricerca di uno sguardo mai banale verso le meraviglie del Continente nero, ma anche verso i suoi cambiamenti e le sue difficoltà



Il lavoro dei bambini - Lilongwe, Malawi

Canon EOS 5D Mark II, 16 mm, 1/250 sec, f 6.3, iso 100



L'agguato - South Luangwa National Park, Zambia

Canon EOS 5D Mark II, 300 mm, 1/6 sec, f/5.0, ISO 1000



La caccia - Masai Mara National Park, Kenya

Canon EOS 5D Mark II, 400 mm, 1/8 sec, f/29.0, ISO 200



Fenicotteri - Cratere di Ngorongoro, Tanzania

Canon EOS 5D Mark II, 400 mm, 1/8 sec, f/40.0, ISO 50



Quelea beccorosso - South Luangwa National Park, Zambia

Canon EOS 5D Mark II, 300 mm, 1/10 sec, f/18.0, ISO 100



La macina - Lilongwe, Malawi

Canon EOS 5D Mark II, 24 mm, 1/200 sec, f/4.0, ISO 400



La macina - Lilongwe, Malawi

Canon EOS 5D Mark II, 17 mm, 1/25 sec, f/4.0, ISO 800



Vita sul lago - Lago Malawi, Malawi

Canon EOS 30D, 10 mm, 1/100 sec, f/18.0, ISO 400



Il ciclista - Lilongwe, Malawi

Canon EOS 5D Mark II, 17 mm, 1/160 sec, f/7.1, ISO 200



Emerald season - South Luangwa National Park, Zambia

Canon EOS 30D, 22 mm, 1/50 sec, f/14.0, ISO 100



La migrazione - Masai Mara, Kenya

Canon EOS 5D Mark II, 400 mm, 1/640 sec, f 5.6, iso 160

Chi è Stefano Pesarelli

www.stefanopesarelli.com

www.africawildtruck.com



Stefano Pesarelli è un appassionato viaggiatore, scrittore e fotografo che vent'anni fa, con lo zaino in spalla, dopo diversi viaggi in Oriente, ha incontrato l'amore per l'Africa: da allora il suo desiderio di conoscenza non lo abbandona mai. Dopo aver realizzato una Transafrica in solitaria con la sua Fiat Campagnola da Torino al Mozambico, crea, a fine 2004, AfricaWildTruck (www.africawildtruck.com), Tour Operator con base in Malawi in cui unisce la sua filosofia di viaggio e la passione per la fotografia in spedizioni a bordo di un truck modificato e attrezzato per garantire la massima affidabilità. Specializzato in safari fotografici e workshop di reportage, ha accompagnato fotografi di fama internazionale nella natura più incontaminata e nella vita africana più inconsueta: ad oggi ha percorso quattro volte il giro della terra in questo Continente. E' iscritto come fotografo professionista al FIOF ed ha ottenuto il QIP Qualified Italian Photographer; diverse sue immagini hanno raggiunto alti livelli in Contest internazionali

come il Black and White Spider ed il Prix de la photographie; ha esposto in diverse città italiane ed estere ed ha pubblicato i suoi reportage su magazine come Witness Journal, Nigritia, Africa, Repubblica.it o Lastampa.it. La sue fotografie sono un racconto mai banale attraverso l'uso di mezzi differenti, dalla classica reflex, alle vecchie Polaroid, all'iPhone: uno dei progetti più interessanti a cui lavora è Africa through iPhone, una raccolta di immagini in divenire scattate e processate con un iPhone che vengono presentate sui migliori blog di fotografia. E' tutor e contributor per la Manfrotto School of Xcellence e membro di OASIS Photographer. Autore di guide, è impegnato in numerosi progetti sociali e di conservazione del territorio, portando alto il lavoro di diverse ONG internazionali. Vive in safari, spesso immerso nel bush, ma è una fabbrica di idee; a dimostrazione del fatto che non occorre fare troppa strada per raccontare delle storie, molti dei suoi più interessanti reportage sono stati realizzati dietro casa, a Lilongwe.



Annette - Lilongwe, Malawi

iPhone 3Gs - Applicazioni per iPhone