

Un fotografo racconta i suoi viaggi usando il cellulare



L'Africa ritratta con l'iPhone

Dal Malawi alla Tanzania, dallo Zambia al Mozambico, Stefano Pesarelli invia ogni giorno fotografie scattate con il suo telefonino. E pubblica sul web le sue stupefacenti cartoline africane

Stefano Pesarelli, fotografo e viaggiatore torinese, è una fabbrica di idee e progetti. Sempre in attività. Impossibile fermarlo. Nel 2004 ha attraversato il continente africano alla guida di una Fiat Campagnola. Un anno dopo si è trasferito a Lilongwe, capitale del Malawi, dove ha fondato un tour operator

Da sinistra a destra: Zambia: elefanti in società; Malawi: villaggio africano; no luce, no auto, no stress...; Tanzania: il silenzio degli sguardi; Malawi: il vestito più bello; Malawi: dal barbiere; immagini spezzate da un filo ma connesse; Malawi: Annette "prega" che la macina crei la farina

(Africa Wild Truck) specializzato in workshop di fotografia e viaggi ecostenibili. Da quando accompagna comitive di turisti "responsabili" alla scoperta delle

bellezze dell'Africa australe. Stefano si muove in continuazione tra Malawi, Zambia, Mozambico, Tanzania e Kenya. E in ogni luogo scatta fotografie con il suo inseparabile... iPhone. Il celebre palmare della Apple, ideato da Steve Jobs, è un gioiellino hi-tech che dispone di una fotocamera digitale versatile e poco ingombrante: l'ideale per cogliere al volo le situazioni più sbalorditive. «Basta un clic sul telefono cellulare per catturare l'immagine - spiega Stefano - e in pochi minuti posso rielaborare la foto coi programmi in dotazione

e infine spedirla nell'universo web». Il fotografo-viaggiatore sfrutta queste straordinarie opportunità offerte dalla tecnologia per inviare in presa diretta delle originalissime cartoline non pubblicate sul sito personale, dove l'autore tiene una sorta di diario africano illustrato che aggiorna quotidianamente. Ogni foto, commentata da una breve didascalia, mostra un'Africa inconsueta, lontana anni luce dalle rappresentazioni patinate dei cataloghi turistici. «Sono finestre aperte sulle metropoli e sui villaggi che pulsano di vita», schegge di quotidianità che tentano di frantumare cliché e stereotipi intrisi di esotismo. «Questo continente è vasto e vario come i suoi orizzonti - avverte Stefano -. Va esplorato con sguardo curioso e attento». Le sue fotografie hanno già dato vita a un volume fotografico e ad una mostra itinerante: Africa through iPhone. Incursori? Cliccate www.stefanopesarelli.com

Da sinistra a destra: Tanzania: l'Hijab, "per essere riconosciute e non essere molestate"; Tanzania: elefante; 40mila uccelli ogni anno; Tanzania: il pittore Maurus Michael Malikita; Malawi: uno spiedino di topi in vendita sulla strada



Concorso FOTO



Partecipa al concorso fotografico di Africa:

UN CONTINENTE CHE PULSA DI VITA

La partecipazione è aperta a professionisti e dilettanti. Due categorie: MODERNITÀ e TRADIZIONE

Termine ultimo: 31 agosto 2011

Le foto digitali vanno inviate a: concorso@padribianchi.it

Regolamento completo sul nostro sito: www.missionariafrica.org