



WORKSHOP
REPORTAGE

Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un viaggio - workshop fotografico per scoprire un'Africa che cambia

12 giorni di viaggio
con possibili estensioni

Il calcolo dei giorni di viaggio esclude i voli.

SPEDIZIONE 108

20 - 31 Gennaio 2016

Alla settima edizione, in collaborazione con **Edoardo Agresti**, fotografo **Nikon Professional Service** vincitore di diversi premi internazionali, un workshop di fotografia, che attraversa il nord del Mozambico, soffermandosi sull'Isola di Mozambico, Patrimonio dell'Umanità, prima capitale del Mozambico raggiungendo il Malawi da Milanje, per terminare tra le piantagioni di tè.

*"Da lontano questa Ilha sembra piccola ma Ilha è grande.
Ha una lunga storia a partire dai suoi abitanti per arrivare ai suoi monumenti.
Non è possibile per noi raccontarvi tutto quello che sappiamo
Ilha ha altri che allo stesso modo vogliono raccontarvi
Se volete ascoltare la storia resterete per molto tempo a Ilha.
Così vi sarà mostrata la strada che non avete ancora visto".*

Canzone popolare
versi liberi di Nelson Saute e Antonio Sopa
tratto da *Mozambico*, di Francesca Guazzo, Stefano Pesarelli e Gianni Bauce, Ed. Polaris.

12 giorni per sviluppare un tema, per imparare ad affrontare un reportage fotografico e viaggiare in due Paesi, Mozambico e Malawi, per raccontarvi e scoprire che cosa è cambiato negli ultimi 10 anni.

DURATA: 12 giorni (il calcolo dei giorni esclude i voli). Possibilità di pre e post estensioni **alle isole Quirimbas, sulla Costa del Mozambico o sul lago Malawi**

con il fotografo

Edoardo Agresti

vincitore del
National
Geographic Italia

INDICE

IL VIAGGIO 2

WORKSHOP NIKON E EDOARDO
AGRESTI 3

MEZZO DI TRASPORTO E
SISTEMAZIONI 4

FILOSOFIA DI VIAGGIO 5

PROGRAMMA DI VIAGGIO 6

QUOTA DI
PARTECIPAZIONE 7

CONSIGLI DI VIAGGIO 8

EQUIPAGGIAMENTO 9

ECO-TURISMO 10

TERMINI E CONDIZIONI 11



AROUND AWT



Follow us



Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



IL VIAGGIO

Per questo settimo workshop di fotografia di reportage insieme al fotografo Edoardo Agresti una novità. Non solo location incredibili come una delle isole più fotogeniche dell'Africa: Ilha de Mozambique, che è stata l'argomento della tesi di Francesca Guazzo che ci farà da guida, ma anche per il tema che verrà affrontato: il tema del cambiamento.

L	M	M	G	V	S	D
		20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

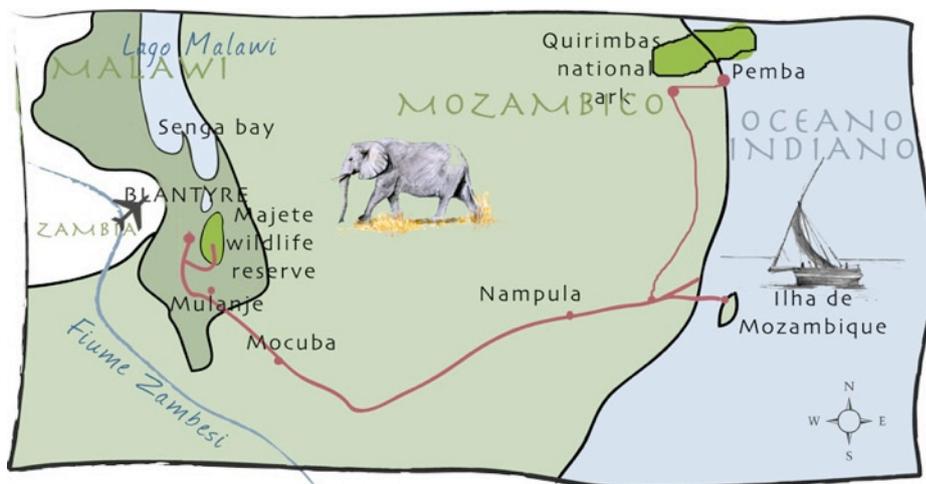
20 - 31
Gennaio 2016

SPEDIZIONE 108

Cercheremo le differenze con l'Africa di 10 anni fa. Proveremo a capire le direzioni e gli effetti di questo cambiamento. La modernizzazione del Mozambico: quali sono le peculiarità?

Le regioni del sud del Malawi hanno subito cambiamenti?

La continua frequentazione del territorio ci ha dato la possibilità di sviluppare almeno in parte questo intricato tema. Con Edoardo Agresti organizzammo un workshop nel 2006 sullo stesso itinerario; esattamente dopo 10 anni proveremo ad esplorare le novità di questa area del Continente, lontana dalle capitali Maputo e Lilongwe, ma ricche della loro storia.



Ilha de Moçambique è un'isola che ha una storia incredibile. E' un mix di culture, è Patrimonio dell'Umanità, un luogo mitico, un'isola-non isola. Al suo interno vivono grandi contraddizioni e certamente uno dei temi forti che si possono leggere è quello del doppio. Ha due anime, una nera ed una bianca, due architetture, è un concentrato di culture differenti, ma una grande armonia e poesia vivono come congelate dal tempo. Vivere alcuni giorni a Ilha de Moçambique è essenziale per comprendere la storia del Mozambico, la cultura. L'isola di Mozambico ha dato il nome all'intero Paese.

Nel suo nome c'è la grandezza del suo passato.

Mocuba viene descritta nella guida Polaris "Mozambico, un nuovo antico Paese" come "uno di quei luoghi al mondo in cui so che nulla è cambiato e nulla cambierà (...) l'atmosfera di Mocuba, il fantasma di quella che un tempo era una cittadina di grande bellezza. Immaginate di entrare nella scenografia di un film western: una via principale, polverosa, una banca, una chiesa, un saloon e l'ufficio dello sheriffo" ... siamo sicuri sia ancora così?

Le **prime piantagioni di tè** in Africa vennero introdotte alla fine dell'Ottocento proprio in Malawi: i panorami si aprono in modo spettacolare in enormi e dolci colline coperte dal manto immacolato e verde del tè. Camminando tra gli spazi immensi delle piantagioni potremmo incontrare i lavoranti del tè, che con pazienza raccolgono le giovani foglie in cima alle piante, foglia dopo foglia, fino a riempire gli enormi cesti che portano sulle spalle.

Mulanje sorge ai piedi della omonima montagna "magica", che i locali definiscono "l'isola nel cielo" per i panorami unici da cui si gode dall'alto, in cui sembra che le nuvole siano un mare infinito. Sono tantissime le leggende che popolano l'immaginario dei Lomwe, la principale etnia dell'area. Una di queste suggerisce che la montagna sia la creatrice del vento e degli spiriti. Da queste stesse zone prese ispirazione J.R.R. Tolkien, il famoso scrittore che dopo un lungo viaggio in Malawi, tra le foreste di Mulanje, partorì The Hobbit e successivamente Il signore degli anelli.

I mercati e i villaggi saranno la cornice perfetta con i loro colori, i loro profumi e con l'allegria e l'ospitalità tipiche delle popolazioni locali. Le grandi città africane con i loro incredibili ritmi e contrasti, le architetture coloniali e le atmosfere magiche come il sole che si prepara allo spettacolo serale del tramonto.



Follow us



Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



QUESTO WORKSHOP FOTOGRAFICO DI REPORTAGE

Scrivi Edoardo Agresti:

In genere i 'miei' Nikon School Travel sono dei workshop itineranti, ossia dei viaggi fotografici con dei percorsi all'interno di un paese studiati secondo le esigenze della fotografia. Non faccio 'lezioni' nella maniera classica, ma cerco di far vedere dal mio muovermi sul campo e dalla discussione dei miei scatti alla sera, come si affronta il reportage di viaggio. Questa volta ho deciso di dare un approccio totalmente diverso, forse più vicino ai workshop internazionali sulla fotografia. Non più un viaggio itinerante, ma 11 giorni fermi per sviluppare un proprio progetto fotografico. Ognuno dei partecipanti dovrà scegliere un argomento da approfondire in modo da ottenere al termine del workshop un portfolio personale.

Ogni giorno cercherò di seguire per un po' di tempo i partecipanti per vedere come si muovono sul campo e per consigliare loro come meglio avvicinarsi al progetto. Ogni sera si vedranno le selezioni di foto realizzate durante il giorno, se ne discuterà insieme e avrò modo di vedere come procedono. Cercherò di dare dei suggerimenti – se necessari – in modo da far crescere in modo coerente e organico l'argomento scelto.

In tutto questo verrò coadiuvato anche da Stefano Pesarelli, bravissimo fotografo, nonché caro amico.

A CHI E' RIVOLTO

Come nel caso del viaggio anche questa volta il workshop è aperto a tutti gli appassionati di fotografia, sia amatori che professionisti che utilizzano qualsiasi macchina fotografica. La differenza importante è che non è un qualcosa di itinerante, ma è rivolto a chi vuole veramente crescere dal punto di vista fotografico nel campo del reportage. Al termine ognuno dei partecipanti dovrebbe aver realizzato un portfolio personale.

CHE COS'è LA NIKON SCHOOL TRAVEL

La Nikon School Travel è il modo migliore per abbinare la passione per la fotografia con il piacere di scoprirsi viaggiatore e non turista. Nelle spedizioni fotografiche Africa Wild Truck sarà presente come accompagnatore [Edoardo Agresti](#), fotografo professionista del Nikon Professional Services che saprà consigliarvi in funzione della vostra conoscenza fotografica sul miglior modo per utilizzare in maniera ottimale la vostra attrezzatura.

“Si tratta di viaggi dal taglio fotografico, ossia cerchiamo di muoverci per cogliere il più possibile la luce migliore, preferibilmente quella dell'alba e del tramonto; ci fermiamo ogni qual volta c'è qualcosa d'interessante da immortalare e ci dedichiamo tutto il tempo necessario ad ottenere uno scatto interessante.

In questo contesto l'osservare come un professionista si muove in action è una delle didattiche migliori per imparare o per migliorare il proprio modo di fotografare. Naturalmente il mio compito è anche quello di seguire tutti coloro che avranno dei dubbi o delle domande alle quali non hanno dato risposte.

Inoltre, per i Nikonisti, ci sarà anche l'opportunità di provare materiale professionale.

Molti dei partecipanti diventano poi degli aficionados e mi seguono in quasi tutte le nuove mete. E' infatti difficile, dopo aver fatto una simile esperienza, riadattarsi al classico viaggio di gruppo. Alcuni si stanno addirittura confrontando con il mondo dei professionisti...

Edoardo Agresti

Ma non è tutto, infatti avrete l'incredibile opportunità di provare la migliore attrezzatura fotografica Nikon messa a disposizione gratuitamente da Nital.

Un viaggio non è solo uno spostamento da un luogo ad un altro, ma uno stimolo a vedere, ammirare, fare propri i ritmi, le abitudini, la vita del paese visitato. Non esiste un luogo della terra che non meriti di essere visto e le immagini che si realizzano durante un viaggio sono il modo migliore per mantenere vivo il ricordo. Certi scatti permettono, anche se rivisti dopo anni, di ricordare le emozioni provate nel momento in cui si effettuava il "click" sul tasto della propria fotocamera. Una foto realizzata con la consulenza di un fotografo professionista vi darà la possibilità di ottenere quel risultato che conserverete tra i vostri "The Best".

Con Nikon School Travel potete avere tutto questo... luogo da sogno, assistenza in loco e fotografica, occasioni per effettuare scatti irripetibili.

Per saperne di più sui workshop di fotografia di Africa Wild Truck visita [questa pagina](#)



Follow us



STAFF

Lo staff è composto da Stefano Pesarelli, Francesca Guazzo e dallo staff di AFRICAWILDTRUCK. Due parole su di noi: [CHI SIAMO](#)

IL MEZZO DI TRASPORTO

Tutte le distanze saranno coperte con un mezzo Land Cruiser o Land Rover fuoristrada, 4x4 da 9 comodi posti. A disposizione inoltre: materassini, frigorifero, viveri, cucina da campo, corrente 12/220 V. per ricaricare le batterie, ricetrasmittenti VHF, gps, notebook per scaricare fotografie digitali e filmati, telefono satellitare (al costo di 5 euro/min), kit pronto soccorso e una buona libreria di viaggio, con [le nostre guide per viaggiare](#).

LE SISTEMAZIONI



Sistemazioni sempre in lodge. A Mulanje sistemazione solo a noi riservata in antica casa coloniale, base di AfricaWildTruck all'interno di in un giardino storico, dentro delle piantagioni del tè.

A Mocuba pernottamento in albergo locale; a Ilha de Mozambique pernottamento in palazzo settecentesco di recente riabilitato e nel cuore dell'isola. A Pemba notti in bellissimo **eco-lodge** a sud, posizionato sulla spiaggia.

Le sistemazioni in lodge/chalet/albergo, sono intese, dove non altrimenti richiesto, in camere doppie o, in rari casi, triple; potrebbero essere sostituite per problemi tecnici-organizzativi senza però stravolgere il progetto iniziale.

Le strutture sono state scelte con cura seguendo un'idea di conservazione del

territorio e sostenibilità del viaggio, preferendo posizioni a stretto contatto con la natura. Per l'elenco dei lodge/campeggi [scriveteci!](#)

IL PERIODO

Le temperature dipendono largamente dalla stagione, dalle altitudini e dalle latitudini. Qui a fianco una tabella indicativa delle temperature medie nelle varie stagioni. Il mese più caldo è novembre, il mese più fresco è giugno/ luglio. La stagione secca, va da Aprile/Maggio a Novembre. La stagione umida va da Dicembre a Marzo/Aprile, in questo periodo si possono vedere i parchi nel loro splendore verde; alcuni cuccioli di mammiferi nascono in questo periodo così come molti uccelli attraversano la stagione degli amori, cambiando il piumaggio e corteggiando le femmine. Noi consigliamo entrambe le stagioni, entrambe infatti hanno un fascino particolare. **Contattaci** per avere informazioni maggiori sulla stagione in corso, non tutti gli anni sono uguali!

TEMPERATURE °C MEDIE	FEBBRAIO	LUGLIO	NOVEMBRE
Blantyre e altipiani	min 18 - max 27	min 7 - max 23	min 20 max 32
Majete wildlife reserve	min 22 - max 33	min 15 max 30	min 25 max 40

DA SAPERE

Per sfruttare al meglio la giornata i pranzi saranno a volte rapidi e 'al sacco', mentre le cene sempre curate. Leggi le [FAQ](#) per toglierti qualche dubbio e [scrivici](#) quando vuoi!

LE STRADE

Percorreremo circa 2000 km di cui almeno 300 di strada sterrata per addentrarci nei parchi o durante il viaggio; i rimanenti km di strada asfaltata.





Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



FILOSOFIA DI VIAGGIO



Definiamo i nostri viaggi **spedizioni**, parola che ci sembra meglio racchiudere lo spirito di avventura e di scoperta di luoghi selvaggi, la capacità di adattamento necessaria e la voglia di condividere con i compagni questa esperienza.



I nostri programmi vengono preparati con cura e nascono dall'esperienza diretta e prolungata che abbiamo dei luoghi in cui trascorriamo buona parte dell'anno. Questo ci permette di trasmettere la conoscenza dell'ambiente e delle comunità locali a chi è disposto a vivere un'avventura più che un viaggio organizzato.



In spedizione viviamo sulla strada e godiamo di ogni singolo imprevisto o avvenimento che possa destare curiosità. Ci piace assaggiare la cucina locale e non certo nei grandi alberghi delle capitali, ma assaporando un samoosa fritto su una bancarella o cenando con un piatto di riso fumante alla luce di una candela, sempre con immenso piacere e senza inorridire spaventati.



Non viaggiamo con l'aria condizionata, chiusi in fuoristrada, guardando l'Africa dal finestrino, pensando tutto il giorno a quanti km mancano, quando ci sarà l'asfalto o che cosa si mangerà per cena, ma la viviamo sporcandoci di terra rossa, respirandone gli odori, fotografando i colori, curiosando tra le bancarelle di frutta e verdura e facendoci assalire dai bimbi curiosi sulla strada senza pregiudizi, mode, atteggiamenti o chissà quanti altri vizi o abitudini.



Chi viaggia con noi non pensa solo a raggiungere una meta, a spostarsi rapidamente da un luogo ad un altro, ma a godere degli infiniti momenti durante il viaggio anche quando si è fermi e non c'è nulla da fare. Il far niente trasforma il solo sentire nell'ascoltare ed il guardare nel vedere. Quante ricchezze ed emozioni perdiamo nel nostro instancabile correre? A quanti dettagli, forme, immagini, soggetti rinunciamo passandovi accanto di fretta? Sprecare il tempo in Africa è fondamentale, i sensi si appropriano del mondo intorno a noi senza alcuna barriera.



Non vogliamo chi viaggia portando la propria casa in valigia e vuole trovare ovunque quello che ha lasciato tra le mura domestiche o chi si lamenta davanti ad un tramonto che il cellulare non prende: stress e frenesia devono rimanere all'aeroporto perché non vanno a braccetto con questo Continente.

Chi alla prima difficoltà si rifugia in un supermarket per comprare il Nesquik o piange perché non c'è l'acqua calda o la corrente per asciugarsi i capelli non deve neanche pensare di partire, questi sono lussi ai quali spesso dobbiamo rinunciare nel rispetto di un senso sociale e solidale verso le comunità di un Continente che soffre di povertà e sottosviluppo.

Non ci piace chi non ha rispetto degli animali e della natura, chi spreca acqua, energia e risorse senza rispetto dell'ambiente, chi non chiede aiuto e chi non lo dà e chi non ha cura del nostro materiale.

Questa è la nostra filosofia che premia chi la pensa come noi.



Follow us

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO PEMBA, MOZAMBICO

20 gennaio 2016. Arrivo all'aeroporto internazionale di Pemba, in Mozambico. Incontro con lo staff di AfricaWildTruck. Ci dirigeremo poi in una splendida baia tra i villaggi di pescatori, enorme porto naturale. La città di Pemba è rinomata per le spiagge del sud. Il mare è turchese e le spiagge bianche fanno da cornice ai quartieri pittoreschi e animati. I colori dell'Oceano sono incredibili. Pernottamento in eco-lodge sulla spiaggia.

2° GIORNO PEMBA, MOZAMBICO

21 gennaio 2016. Al di là delle spiagge bianche ed immacolate, Pemba offre uno sguardo sulla vita dei pescatori della baia. Organizzeremo poi una gita in città, affacciata su una delle baie più grandi del mondo. E' davvero una quieta città del nord del Mozambico, lontano dalla frenesia della capitale Maputo? Che cosa è cambiato negli ultimi anni? Pernottamento in eco-lodge sulla spiaggia.

3° GIORNO PEMBA- ILHA

22 gennaio 2016. Ci muoveremo da Pemba a Ilha de Moçambique che raggiungeremo grazie al ponte che la collega alla terraferma. Prenderemo confidenza con il territorio attraverso la lettura della cartina (l'isola è lunga 3 km e larga 500 m) ed esplorazione dei principali luoghi.

4, 5, 6° GIORNO ILHA DE MOÇAMBIQUE

23,24,25 gennaio 2016. Ilha de Moçambique è un'isola che ha una storia incredibile. E' un mix di culture, è Patrimonio dell'Umanità, un luogo mitico, un'isola-non isola. Al suo interno vivono grandi contraddizioni e certamente uno dei temi forti che si possono leggere è quello del doppio. Ha due anime, una nera ed una bianca, due architetture, è un concentrato di culture differenti, ma una grande armonia e poesia vivono come congelate dal tempo. Vivere alcuni giorni a Ilha de Moçambique è essenziale per comprendere la storia del Mozambico, la cultura.

Una mezza giornata verrà dedicata alla visita delle saline di Lumbo e per chi lo desidera ad una delle spiagge più belle della costa Orientale dell'Africa.

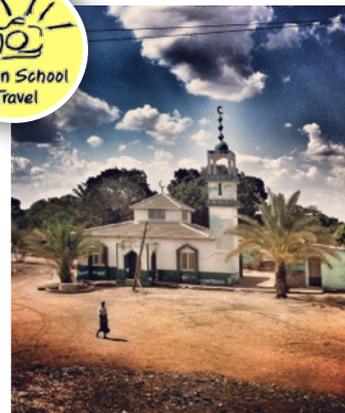
Ogni sera si vedranno le selezioni di foto realizzate durante il giorno, se ne discuterà insieme e verranno dati suggerimenti – se necessari – in modo da far crescere in modo coerente e organico l'argomento scelto. Pernottamento in antica casa coloniale, in pensione completa.

7° GIORNO ILHA - MOCUBA

26 gennaio 2016. Una lunga giornata di viaggio, per raggiungere il cuore del Mozambico: Mocuba. Da desolata e polverosa cittadina, Mocuba si è trasformata negli ultimi anni in città giovane dal ritmo latino, città che vive di notte. Pernottamento nell'unico albergo della città.

8° GIORNO MOCUBA - MULANJE

27 gennaio 2016. Dopo aver attraversato l'Alto Benfica, uno sterrato di 100 km ci condurrà al confine di Milanje e finalmente arriveremo in Malawi, a Mulanje, cittadina collocata in una zona collinare famosa per le sue piantagioni di tè, piccolo villaggio ai piedi del Monte Mulanje (3000 m), dove pernosteremo in una piacevole casa a noi riservata ai piedi del monte, immersi nelle piantagioni del tè, base di AfricaWildTruck.



POSSIBILITÀ DI ESTENSIONI SULL'OCEANO INDIANO!

*SE SCEGLI L'ESTENSIONE CON NOI
PAGHERAI SOLO LE SPESE VIVE!*

DA SAPERE

La spedizione potrà essere modificata sul posto ed in qualsiasi momento per ragioni tecniche, organizzative o di sicurezza senza stravolgere il progetto iniziale.



Follow us

PROGRAMMA DI VIAGGIO

9°, 10°, 11° GIORNO MULANJE

28,29,30 gennaio 2016. Dedicheremo le giornate nei pressi di Mulanje per comprendere la vita di piantagione, gli orari dei raccoglitori e i loro compiti. Come è gestito il lavoro e quali tecnologie vengono utilizzate. Scopriremo poi uno dei lati più importanti della vita malawiana. La religione occupa un posto prioritario e speciale; confessioni diverse si uniscono per momenti di preghiera. Da questo piccolo paese, dalle statistiche tra i più "poveri" del mondo, arriva forse una lezione di civiltà? Pernottamento come la notte precedente.

12° GIORNO BLANTYRE - INTERNATIONAL AIRPORT CHILEKA/ITALY ALTRE DESTINAZIONI*.

31 gennaio 2016. Alle ore 12:00 circa partenza dall'aeroporto internazionale di Chileka in direzione Addis Abeba o altri voli internazionali

* Gli attuali orari sono stime calcolate sui piani volo forniti dalle compagnie aeree in base all'anno 2014. In caso di cambiamenti questa tratta potrebbe essere variata.



POSSIBILITÀ DI ESTENSIONI SULL'OCEANO INDIANO!

*SE SCEGLI L'ESTENSIONE CON NOI
PAGHERAI SOLO LE SPESE VIVE!*

DA SAPERE

La spedizione potrà essere modificata sul posto ed in qualsiasi momento per ragioni tecniche, organizzative o di sicurezza senza stravolgere il progetto iniziale.



Follow us

Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 2750 euro

PARTECIPANTI: DA 6 AD UN MASSIMO DI 10.

CHIUSURA ISCRIZIONI ENTRO IL 30 NOVEMBRE 2015

SCONTI

Sono previsti i seguenti sconti:

- sconto NIKONISTI o per chi ha già partecipato ad un NIKON SCHOOL TRAVEL pari a 100€ (per Nikonisti si intende coloro che sono in possesso di una Nital Card registrata)
- 100€ per viaggiatori che hanno già partecipato ad almeno un viaggio con AFRICA WILD TRUCK
- sconti fino a 40€ a notte per chi desidera risparmiare e dormire in tenda

LA QUOTA INCLUDE

- guide professioniste di origini italiane che vivono in Malawi, i consigli di un fotografo professionista sul campo e gli aneddoti di due scrittori di viaggio (Stefano Pesarelli e/o Francesca Guazzo) **CHI SIAMO**
- assistenza e gadget della Nikon School Travel con **Edoardo Agresti**
- tutti i trasporti, da e per l'aeroporto, le tasse stradali
- tutte le escursioni come da programma
- tutti i pernottamenti come da programma, sempre in lodge - non ci sono notti in tenda! (vedi pagina 3)
- i pasti e acqua durante i pasti
- 50US\$ che Africa Wild Truck dona interamente ad **AROUND AWT** (vedi pag. 11)
- VAT (16,5%), TOURISM LEVY (1%) e tasse governative (30%)

LA QUOTA NON INCLUDE

- I voli (contattateci in ogni caso anche per i voli; stiamo valutando le opzioni più vantaggiose in collaborazione con BORGPO VIAGGI SAS - Via Bonafous 2-h, 10123 Torino, Tel. +39.011.8129845, Fax: +39.011.8398886, e-mail: info@borgopoviaggi.it)
- Il visto di ingresso in Mozambico (80 US\$); il visto di ingresso in Malawi è gratuito.
- la polizza assicurativa di viaggio Europassistance/Globy o similare (annullamento, bagaglio, medica vivamente consigliata - è possibile stipularla insieme all'agenzia segnalata qui sopra oppure on-line - scrivetece, vi aiuteremo a trovare la soluzione migliore come ad esempio <http://www.filodiretto.it/site/partners/AfricaWildTruck/>)
- supplemento camera singola, 30 €
- Le bevande extra, i vini e i superalcolici
- Eventuali spese personali
- escursioni extra
- mance
- Tutto ciò non espressamente indicato ne "La quota include"

MODALITA' DI PRENOTAZIONE e PAGAMENTO

La quota di prenotazione è pari ad un acconto di 750 Euro, che è possibile suddividere in due o più pagamenti.

Il resto della quota, pari a 2000 Euro può essere pagata in diverse modalità che verranno definite al momento dell'iscrizione e cioè:

- 1) Via BONIFICO BANCARIO. Al momento della prenotazione ti invieremo tutti i dettagli e la procedura per pagare sul conto di AfricaWildTruck
- 2) Con carta di credito VISA. Direttamente al tuo arrivo in Malawi, presso gli uffici di AfricaWildTruck.
- 3) Via PAYPAL sul conto PAYPAL di AfricaWildTruck.
- 4) In CONTANTE, al tuo arrivo in Malawi, presso gli uffici di AfricaWildTruck, che ha regolare licenza e autorizzazione governativa per accettare qualsiasi valuta (€, US\$, £, Rand, etc...)

Nel caso di rinuncia al viaggio la cifra versata verrà rimborsata nel caso di sostituzione del partecipante; in caso non sia possibile sostituire il partecipante la cifra versata non verrà restituita se non è stata stipulata l'assicurazione di viaggio; leggi le nostre "Condizioni e termini" in allegato.



WE ACCEPT
PAYMENT WITH



PRENOTA!

Contattaci all'indirizzo info@afriawildtruck.com per prenotare on line il tuo posto o per qualsiasi altra informazione.



Follow us

CONSIGLI DI VIAGGIO

SALUTE

Obbligo di vaccino contro la febbre gialla; indispensabile portare con sé il libretto giallo che certifica il vaccino.

Consigliamo di effettuare questi vaccini:

- tetano
- febbre tifoide
- epatite A e B

Per ciò che riguarda la malaria, malattia trasmessa dalla puntura della zanzara femmina del genere anofele, la sua prevenzione è data in primo luogo da una prevenzione di tipo meccanico ossia evitare di farsi pungere seguendo queste regole:

- dormire sotto le zanzariere
- usare insetticidi per eliminare eventuali zanzare
- dopo il tramonto, quando le zanzare sono più attive, evitare di lasciare scoperte parti del corpo, indossando pantaloni e camicie a maniche lunghe di colori chiari perché i colori scuri attraggono le zanzare e spruzzare le parti del corpo scoperte con Autan Extreme

Per l'utilizzo di eventuali farmaci antimalarici suggeriamo di consultare l'ufficio di igiene pubblico; le norme sanitarie infatti variano molto velocemente.



FARMACIA DA VIAGGIO

Consigliamo di portare una piccola scorta di questi medicinali:

- Analgesici/antipiretici: acido acetilsalicilico e nimesulide
- Antibiotici: come ciproxin o amoxicillina o acido clavulanico
- Antibiotico intestinale (tipo Normix)
- Antimalarici: da portare comunque 2 confezioni di Lariam in caso di emergenza
- Antidiarroici: loperamide o caolino in caso di sintomi (da utilizzare solo se veramente necessario!)
- Sali reidratanti: in caso di perdite di liquidi
- Contro il mal di auto/aereo: una confezione di compresse o gomme da masticare
- Antistaminici: in caso di reazioni allergiche
- Forbici, pinzette e termometro
- Creme solari
- Insettifughi (tipo autan extreme)

BAGAGLIO

Per ragioni di spazio e convivenza ogni persona dovrà avere un solo zaino grande di max 15 kg con dimensioni massime di 30x40x50 cm (60 litri) oltre al classico zainetto a mano con attrezzatura fotografica.

Vi raccomandiamo di rispettare le dimensioni.

Sono da evitare zaini da montagna con spallacci e imbraghi inutili e ingombranti. Suggeriamo borse morbide (tipo Duffel North face - misura media) o piccoli, ma davvero piccoli trolley (vedi foto)

BIANCHERIA

Sarà possibile lavare la biancheria dove ci fermeremo per almeno 2 notti.





Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



EQUIPAGGIAMENTO

DOCUMENTI E VISTI RICHIESTI

Necessario il passaporto valido per almeno 6 mesi dalla data di partenza e con almeno due pagine libere; per l'ingresso in Malawi il visto turistico è ottenibile in frontiera gratuitamente; L'ingresso in Mozambico, al momento della stesura di questo programma, è ottenibile in aeroporto, al costo di 80 US\$, ma suggeriamo di richiederlo pre-partenza. [Scriveteci](#) per maggiori informazioni! Attenzione: in Malawi, Zambia e Mozambico, così come in molti altri Paesi dell'Africa, vengono accettate SOLO banconote emesse dopo l'anno 2004. E' obbligatorio in vaccino contro la febbre gialla.

[Scriveteci](#) per maggiori informazioni!

ABBIGLIAMENTO

- scarpe comode (si consigliano scarpe da trekking)
- sandali (meglio se tecnici)
- ciabatte facili da asciugare per doccia
- giacca a vento smanicata
- k-way
- felpa/pile
- pantaloni lunghi cotone/lino (colori neutri*)
- camicie a maniche lunghe cotone/lino (colori neutri*)
- magliette cotone (colori neutri*)
- costume da bagno
- biancheria intima
- marsupio piatto sottomaglia per passaporto
- occhiali da sole
- cappello (colori neutri*)

ALTRO

- asciugamani
- binocolo
- torcia da testa
- coltellino/borraccia
- macchina fotografica/videocamera/batterie di ricambio!!!
- fotocopia passaporto e 2 fototessere

* Per colori neutri si intendono: verde militare, sabbia, kaki, beige.

PER ALTRI CONSIGLI e INFO su EQUIPAGGIAMENTO: LEGGI LE FAQ!



IL PERIODO
Le temperature dipendono largamente dalle altitudini e dalle latitudini. Per maggiori informazioni [Contattaci!](#)



Follow us



Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia

ECO TURISMO

IL SUPPORTO DI AFRICA WILD TRUCK

La filosofia di viaggio di AFRICA WILD TRUCK si pone l'obiettivo di minimizzare al massimo i potenziali impatti negativi derivanti dal turismo che includono danni sociali, economici ed ambientali. Siamo consapevoli che il turismo abbia però anche una enorme capacità di apportare benefici in aree remote come la crescita economica, il supporto allo sviluppo e l'impegno nella conservazione del territorio. Viaggiare in modo responsabile significa seguire una precisa filosofia di viaggio che vogliamo serva a preservare le bellezze e la cultura di questo meraviglioso continente alle generazioni future.

IMPEGNO SOCIALE

- Viaggiamo con piccoli gruppi per ridurre l'impatto di viaggio.
- Tra le nostre destinazioni vi sono aree in cui sappiamo che il turista è ben accolto dalle comunità locali.
- Pensiamo che il contatto con la gente e le culture locali sia uno degli aspetti imprescindibili di un viaggio. Comprensione, tolleranza e rispetto reciproco tra culture differenti spesso significano anche semplici regole da seguire che verranno esposte al viaggiatore sia prima che durante il viaggio. Incoraggiamo il viaggiatore ad avere un atteggiamento aperto e ad imparare usi e costumi, così come parole base nella lingua locale.
- Diamo lavoro ai locali affinché i viaggiatori, ancora una volta, abbiano la possibilità di interagire con gli africani e affinché i soldi siano diretti alla popolazione.
- Sosteniamo un certo numero di progetti di conservazione territoriale e sociale, sia direttamente, coinvolgendo i nostri viaggiatori a donare al progetto **AROUND AWT**, sia indirettamente, visitando aree remote portando così sviluppo economico e suggerendo di donare il proprio contributo a progetti.
- Siamo soci sostenitori e membri di associazioni come la **AITR**: Associazione Italiana Turismo Responsabile.
- Monitoriamo di continuo la situazione politica e sociale delle nostre destinazioni, comunicando, dove possibile, tutte le informazioni rilevanti ai viaggiatori prima della partenza.

IMPEGNO ECONOMICO

- Ci appoggiamo a fornitori, prodotti e servizi che rappresentano l'opzione più etica disponibile, anche quando questo significa pagare un prezzo ragionevolmente maggiore paragonato ad altre opzioni presenti sul mercato.
- Utilizziamo sistemazioni che vengono scelte con cura seguendo un'idea di conservazione del territorio e sostenibilità del viaggio, preferendo posizioni a stretto contatto con la natura. Dove possiamo ci appoggiamo a piccole strutture gestite da locali.
- Non ci appoggiamo a strutture o fornitori dove sappiamo vi sia sfruttamento del lavoro.
- Dove possibile ci riforniamo nei mercati, comprando direttamente dai piccoli produttori frutta e verdura, sostenendo così le piccole economie.
- Incoraggiamo i viaggiatori a comprare manufatti locali che non danneggino l'ambiente e che non siano di supporto a traffici illeciti.



IMPEGNO AMBIENTALE

- Utilizziamo internet e le e mail come principale mezzo di comunicazione; questo minimizza gli sprechi associati all'uso della carta stampata.
- Utilizziamo, dove possibile, carta riciclata per tutti i nostri comunicati stampati.
- Supportiamo e doniamo parte dei nostri introiti ad organizzazioni come **AROUND AWT** e ad altre associazioni anche attraverso la programmazione dei viaggi/spedizioni. Siamo membri della TIES, International Ecotourism Society e dell'AITR, Associazione italiana Turismo responsabile.
- Minimizziamo gli sprechi come energia elettrica e acqua utilizzando le batterie del truck per ricaricare il materiale elettrico e gestendo le riserve di acqua in modo accurato.
- Ricicliamo: in Africa nulla si butta! Dove possibile consegniamo parte di ciò che consideriamo non più utile, a chi invece ne ha bisogno. Seguiamo inoltre, dove possibile, questa semplice regola: ciò che in Africa è dannoso per l'ambiente e non si ricicla si porta a casa! Le pile usate sono un semplice esempio.
- Utilizziamo piccole strutture che minimizzano gli impatti negativi sull'ambiente. Ci appoggiamo, dove possibile, a strutture costruite con materiali locali, così come a strutture che utilizzano fonti di energia rinnovabili come pannelli solari.



Mozambico e Malawi, reportage fotografico.

Un workshop/viaggio fotografico per scoprire un'Africa che cambia



TERMINI E CONDIZIONI

COME PRENOTARE

- Previa conferma disponibilità, UN ACCONTO DEL 20% E' NECESSARIO PER CONFERMARE LA PRENOTAZIONE. Una volta ricevuta la prova del pagamento, insieme alla Scheda di Prenotazione compilata, la vostra prenotazione è da noi confermata e accettata.
- A MENO DI ACCORDI PRECEDENTI E DIVERSI, IL PAGAMENTO FINALE DEVE ESSERE PERFEZIONATO DI NORMA 6 SETTIMANE PRIMA DELLA DATA DI PARTENZA
- I PAGAMENTI CON VISA PRESSO LA NOSTRA SEDE SONO BENVENUTI (solo VISA, MASTERCARD NO o altre carte). Notare che la nostra VISA è collegata con il CONTO LOCALE E IL TASSO DI CAMBIO del giorno viene estrapolato DA XE.COM. IN MALAWI C' E' UNA COMMISSIONE DEL 5% PER I PAGAMENTI VIA VISA.
- In caso di pagamento in Malawi Kwacha si prega di notare che usiamo il più alto tasso di acquisto imposto dagli uffici di cambio.

CANCELLAZIONE / RIMBORSI

- La richiesta di cancellazione deve avvenire per iscritto ed è efficace solo attraverso ricevuta di notifica. Si noti che vi verrà offerta una data alternativa di partenza senza alcuna penale. Se ciò non dovesse essere possibile, seguiamo le nostre PENALI DI CANCELLAZIONE:
- SE IL PREAVVISO è prima dei 60 giorni della data di partenza, 20% di penale
- Da 59 giorni a 28 giorni prima, 40%
- Da 27 a 14 giorni prima, 60%
- 100% con meno di 14 giorni di preavviso

ASSICURAZIONE

Un' assicurazione che copre la cancellazione, riduzione e tutte le spese mediche tra cui l'evacuazione aerea è obbligatoria per tutti i clienti che viaggiano con AFRICAWILDTRUCK. E' responsabilità di chi viaggia, fare in modo che l'assicurazione copra le attività di viaggio (previste o volontarie) e le esigenze di tutti i viaggiatori. Alcune attività di viaggio di natura pericolosa (ad esempio, immersioni, equitazione, mountain bike, ecc ...) portano con sé i rischi per la salute del viaggiatore o addirittura la morte. E' responsabilità del viaggiatore avere familiarità con queste attività e di accettare i rischi che possono derivare dalla loro pratica, così come assicurarsi che la polizza di assicurazione di viaggio copra la pratica di queste attività. È richiesto al viaggiatore di avere letto e di portare in viaggio la polizza assicurativa.

SALUTE

Pur essendo in grado di dare indicazioni sugli obblighi di vaccinazioni, non siamo medici. E' responsabilità del viaggiatore assicurarsi di avere consigli dettagliati da parte medica. AFRICAWILDTRUCK non è da ritenersi responsabile per danni o problemi derivanti dalla suddetta mancanza da parte del viaggiatore. I viaggiatori, inoltre, che hanno problemi di salute, le donne incinta o chi è appena tornato da un viaggio in altri Paesi devono controllare con attenzione gli obblighi e attenersi alle prescrizioni del proprio medico. Le spese mediche sostenute per eventuali ricoveri o check-up sono a carico del viaggiatore.

OBBLIGHI DEL VIAGGIATORE

E' responsabilità di ogni viaggiatore essere dotato di un passaporto individuale per tutti i paesi visitati, così come visti turistici e di transito e dei certificati sanitari che possono essere richiesti. Essi devono anche seguire le regole di prudenza e diligenza, tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché regolamenti e disposizioni amministrative o legislative relative al paese o ai paesi visitati. I partecipanti sono chiamati a rispondere di tutti i danni che l'organizzatore dovesse subire a causa della loro incapacità di adempiere agli obblighi di cui sopra. Il viaggiatore è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e le prove in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga di quest'ultimo nei confronti dei terzi

responsabili del danno ed è responsabile verso l'organizzatore del pregiudizio arrecato al diritto di surrogazione. Il viaggiatore deve comunicare per iscritto all'organizzatore, all'atto della prenotazione, eventuali esigenze particolari (ad esempio pasti vegetariani) che possono essere oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, purché sia possibile adempiere.

BAGAGLIO

Per ragioni di spazio e convivenza il viaggiatore potrà avere un solo zaino grande di massimo 15 kg con dimensioni massime di 30 x 40 x 50 cm oltre al classico zainetto a mano con attrezzatura fotografica. Ci raccomandiamo di rispettare le dimensioni. In caso di peso e dimensioni in eccedenza potrebbe essere applicata una tassa di 50€ al kg.

RESPONSABILITA'

Né AFRICAWILDTRUCK (di seguito denominata "la società"), né le persone che agiscono per, attraverso o per conto della società sarà responsabile per qualsiasi perdita o danno di qualsivoglia natura e senza limitare la generalità di quanto precede non deve essere ritenuta responsabile di perdite o danni derivanti da eventuali errori od omissioni contenuti nelle sue brochure / sito web o altra letteratura, ritardo o mancata conferma o accettazione delle prenotazioni, perdite o danni causati da ritardi, malattia, infortunio o decesso, sia causato dalla negligenza o non.

Inoltre, la società ha il diritto in qualsiasi momento a sua discrezione, di annullare qualsiasi tour o il residuo della stessa o di procedere a qualsiasi modifica nel percorso o il tempo dovrebbe qualsiasi causa, a parere della società di rendere necessario farlo, e non deve essere responsabile per qualsiasi perdita o danno derivante da tale cancellazione o alterazione.

DATE

Le date di viaggio potrebbero essere sottoposte a piccoli cambiamenti in qualsiasi momento. Le date indicate sul sito www.africawildtruck.com potrebbero subire variazioni che verranno comunicate il più tempestivamente possibile.

IMMAGINI

Tutte le immagini raccolte durante il viaggio da AFRICAWILDTRUCK in forma di fotografia o di video potrebbero essere utilizzate da AFRICAWILDTRUCK con finalità promozionali o di marketing per l'azienda, incluso materiale di tipo stampato, video, o internet.

FILOSOFIA DI VIAGGIO

Prima di prenotare un viaggio con noi, è necessario aver letto ed accettato la nostra *Filosofia di viaggio*. Durante le nostre spedizioni spesso è necessario portare con sé una buona dose di flessibilità. Gli itinerari potrebbero essere modificati sul posto senza compromettere la buona riuscita del viaggio; essi, infatti, devono essere considerati come indicazioni delle nostre intenzioni, più che veri e propri obblighi di contratto. Le condizioni meteo, così come gli eventi locali, potrebbero a volte determinare cambiamenti di itinerario, di pernottamenti, o di trasporti. Accettiamo la tua prenotazione sapendo che hai compreso la particolarità di questi viaggi, che possono includere inconvenienti e disagi. Non saranno dati rimborsi per eventuali servizi non utilizzati.



Follow us